

Argentinien



Eröffnungsfilm:
Tübingen: 14.04.2010, 20:00 h, Studio Museum
Stuttgart: 15.04.2010, 20:00 h, Atelier am Bollwerk

El secreto de sus ojos (Das Geheimnis in ihren Augen)

Spielfilm von Juan José Campanella, Argentinien/Spanien 2009, 129 Min., 35 mm, Farbe, OmU

Benjamín Espósito, gerade frisch pensioniert, kommt nicht zur Ruhe. Vor 25 Jahren in einen ungeklärten Mordfall verwickelt, beschließt er, einen Roman zu schreiben. Dunkle Erinnerungen kommen ans Licht. Dieser Film ist Gewinner des OSCAR 2010 für den besten ausländischen Film.



Tübingen: 20.04.2010, 20:30 h, Kino 2 Museum 
**La invención de la carne
(Die Erfindung des Fleisches)**

Spielfilm von Santiago Loza, Argentinien 2009, 82 Min., 35 mm, Farbe, OmU
Mateo, ein von seinen Körperfunktionen bessener Medizinstudent, findet in der bindungsunfähigen Maria die Begleiterin für eine Reise, die sie einander näher bringt und gleichzeitig wieder entfernt – jeder auf der Suche nach sich selbst ...

Brasilien



Stuttgart: 15.04.2010, 22:30 h, Atelier am Bollwerk
Tübingen: 17.04.2010, 18:00 h, Studio Museum

Terras (Länder)

Dokumentarfilm von Maya Da-Rin, Brasilien 2009, 74 Min., DVD, Farbe, OmU

Die Grenzen zwischen Kolumbien, Peru und Brasilien treffen sich am Amazonas. Wie gehen Menschen mit diesen Grenzen um? In der beeindruckenden Dokumentation zeigt Maya Da-Rin den Fluss von Menschen verschiedener Herkunft, den Kontakt zwischen unterschiedlichen Völkern, Kulturen, Sprachen und Glauben.



Tübingen: 16.04.2010, 20:30 h, Studio Museum

Vorfilm: Superagui

Dokumentarfilm von Iom Ramminger, Brasilien 2009, 15 Min., Beta SP PAL, OmU

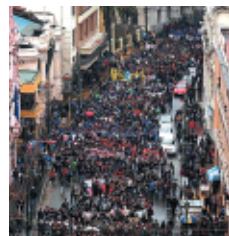
Ein poetischer Dokumentarfilm über die Insel Superagui im Süden Brasiliens. Gespräche mit der ansässigen Bevölkerung zeigen die Spannungen und Konflikte, die in Folge der Deklaration des Gebiets zum Nationalpark entstanden.

Sol na neblina (Sonne im Nebel)

Spielfilm von Werner Schumann, Brasilien/Deutschland 2009, 75 Min., Beta SP PAL, OmU

Pedro hat schlechte Karten. Erst wird sein Auto geklaut und dann wird er auch noch entführt. Im Süden Brasiliens lernt er die junge Celia kennen. Eine Art Freundschaft entsteht, aber das Leben hat mit Celia etwas anderes vor ...

Chile



Tübingen: 20.04.2010, 20:30 h, Studio Museum

La revolución de los pingüinos (Die Revolution der Pinguine)

Dokumentarfilm von Jaime Diaz Lavanchy, Chile 2008, 84 Min., DVD, OmU

2006 gingen hunderttausende chilenische Ober- und Mittelschüler gegen das von der Pinochet-Diktatur geerbte Schulgesetz auf die Straße. Im Mittelpunkt stehen vier Schüler, die als Sprecher der Bewegung auftreten und es schaffen, das ganze Land zu mobilisieren.

Kolumbien

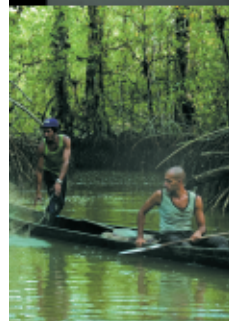


Tübingen: 21.04.2010, 18:00 h, Studio Museum

Bagatela (Bagatelle)

Dokumentarfilm von Jorge Caballero Ramos, Kolumbien 2008, 74 Min., Beta SP PAL, Farbe, OmU

Für Bagatelldelikte wie das Stehlen einer Lotion oder den Raub eines Handys gibt es in Kolumbien drastisch hohe Strafen. Sie können jedoch reduziert werden, wenn die Angeklagten ihre Tat gestehen. Wir sehen einen Tag an einem Gericht in Bogotá.



Tübingen: 19.04.2010, 20:15 h, Kino 2 Museum
Stuttgart: 21.04.2010, 20:00 h, Atelier am Bollwerk

El vuelco del cangrejo (Der Krebs in der Falle)

Spielfilm von Óscar Ruiz Navia, Kolumbien/Frankreich 2009, 95 Min., 35mm, Farbe, OmU

Die Bewohner des afro-kolumbianischen Fischerdorfs „La Barra“ leben abgeschieden von der Moderne und den innenpolitischen Konflikten. Jedoch nervt ein Weißer nicht nur mit lauter Musik die Gemeinschaft. Hier strandet der wortkarge Daniel ...



Tübingen: 18.04.2010, 18:00 h, Studio Museum

La casa (Das Haus)

Dokumentarfilm von Tago Cortés, Kolumbien 2009, 70 Min., Beta SP, Farbe, OmU

Victor Méndez ist arbeitslos. Mit seiner zweiten Frau Marta und den Kindern lebt er auf einem besetzten Stück Land in den Hügeln vor Bogotá. Trotz Geldsorgen und großen Differenzen zwischen Marta und Victors Mutter träumen die beiden von einer glücklichen Zukunft.

Tübingen: 16.04.2010, 18:00 h, Studio Museum
Stuttgart: 17.04.2010, 18:00 h, Atelier am Bollwerk

La tierra se quedó (Auf hartem Boden)

Dokumentarfilm von Juan Sarmiento G., Kolumbien 2009, 77 Min., Beta SP PAL, Farbe, OmU

In Zusammenarbeit mit Heike Hänsel, MdB, und



In Kolumbien leben mehr als vier Millionen Binnen-



vertriebene. Im Zuge des bewaffneten Konflikts mussten sie ihre Heimat verlassen. Die drei Protagonisten verbindet die Sehnsucht nach ihren Wurzeln und ihrer Vergangenheit, nach Gerechtigkeit und Entschädigung.

Tübingen: 18.04.2010, 18:00h, Studio Museum

Migración (Migration)

Dokumentarfilm von Marcela Gómez Montoya, Kolumbien 2008, 25 Min., Beta SP PAL, Farbe OmU

Mit ihrer Kompilation zeigt die junge Regisseurin, was es bedeutet, weit weg von der Familie zu sein. Durch die Globalisierung werden „Grenzen eliminiert. Für Handel und Investitionen, nicht für Menschen“, ihr filmisches Statement zur Einstellung der Großmächte gegenüber Immigranten.



Tübingen: 16.04.2010, 22:30 h, Studio Museum
Tübingen: 17.04.2010, 22:30 h, Studio Museum
Stuttgart: 17.04.2010, 22:00 h, Atelier am Bollwerk

Perro come perro (Den letzten fressen die Hunde)

Spielfilm von Carlos Moreno, Kolumbien 2007, 104 Min, DVD, Farbe, OmU

Mafia-Handlanger Víctor hat seinem Chef, dem Drogenboss El Orejón, einen Sack Geld unterschlagen. Der hat eigentlich ganz andere Probleme, hat doch jemand seinen geliebten Patensohn ermordet. Er lässt den Täter mit einem Voodoo-Fluch belegen und schickt Víctor in Begleitung der Killer Benitez und Sierra auf die Suche nach dem gestohlenen Geld ...



Tübingen: 15.04.2010, 18:00 h, Kino 2 Museum
Tübingen: 20.04.2010, 18:00 h, Kino 2 Museum

Riverside (Am Flussufer)

Spielfilm von Harold Trompetero, Kolumbien 2007, 92 Min., 35mm, Farbe, OmU

Hernando und Marina sind in den Straßens New Yorks gestrandet, zwischen Pappkartons, Einkaufswagen voller Dosen. Sie haben ihren ganzen Besitz verloren. Hernando träumt von der Rückkehr in seine Heimat Kolumbien. Dafür müssen sie 24.000 Dosen sammeln ...

Mexiko



Stuttgart: 16.04.2010, 22:00 h, Atelier am Bollwerk
Tübingen: 18.04.2010, 20:30 h, Studio Museum
Tübingen: 19.04.2010, 18:00 h, Kino 2 Museum

Backyard - El traspatio (Der Hinterhof)

Ein Spielfilm von Carlos Carrera, Mexiko 2009, 122 Min., 35 mm, Farbe, OmU

Die engagierte Polizistin Blanca Bravo tritt ihren Dienst im nordmexikanischen Ciudad Juárez an und versucht, die zahlreichen Morde an jungen Frauen aufzuklären. Die junge Juanita Sánchez aus dem Süden kommt in die Stadt, in der Hoffnung ein neues Leben zu beginnen.



Tübingen: 17.04.2010, 22:30 h, Studio Museum
Tübingen: 21.04.2010, 22:30 h, Kino 2 Museum

Mexikanische Kurzfilme

Verschiedene Regisseure, 90 Min., 35mm, OmU

Mexiko gehört zu den produktivsten Filmnationen, es hat eine lange Filmgeschichte. Am Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) ist man insbesondere bemüht, den individuellen Stil zu fördern. Lernen Sie eine Auswahl von acht Kurzfilmen kennen.



Tübingen: 15.04.2010, 20:30 h, Studio Museum

Norteado (Im Norden gestrandet)

Spielfilm von Rigoberto Perezcano, Mexiko 2009. 94 Min., DVD, Farbe, OmU

Der junge Mexikaner Andrés García will sein Glück in den USA machen. Zwischen mehreren gescheiterten Fluchtversuchen baut er sich allmählich einen Alltag in der Grenzstadt Tijuana auf. Jeder neue Versuch sich abzusetzen bestärkt ihn in seinem Traum vom besseren Leben. Auch seine neu gewonnenen Freunde unterstützen ihn – jeder auf seine Art.

Spanien



Tübingen: 19.04.2010, 18:00 h, Studio Museum

Familystrip

Dokumentarfilm von Lluís Miñarro, Spanien 2009, 70 Min., 35 mm, Farbe, OmU

Ein Film über die eigene Familie verwandelt sich unerwartet in die Chronik einer ganzen Generation. Während ein Maler das Portrait der Eltern entwirft, erzählen sie dem Regisseur, wie sie sich kennenlernten, ihre Zeit während des spanischen Bürgerkriegs und den Einfluss der katholischen Kirche, auch auf ihr Liebesleben.



Stuttgart: 20.04.2010, 20:00 h, Atelier am Bollwerk
Tübingen: 21.04.2010, 20:00 h, Studio Museum

Gordos (Dicke)

Spielfilm von Daniel Sánchez Arévalo, Spanien 2009, 110 Min., 35 mm, OmU

Gordos ist eine Komödie über Ausschweifungen und Defizite des Lebens, über unsere Unsicherheiten, Phobien, Obsessionen, Fehler, Ängste, Schuld, Hoffnungen, Ziele, Beziehungen, Liebe, Sex, Familie ...



Tübingen: 15.04.2010, 18:00 h, Studio Museum
Stuttgart: 17.04.2010, 16:00 h, Atelier am Bollwerk

Ich bin Enric Marco

Dokumentarfilm von Santiago Fillol / Lucas Verma, Spanien 2009, 86 Min., DigiBeta, Farbe, sw, OmU

Als ein Journalist 2005 aufdeckt, dass die gefeierte Galiionsfigur Enric Marco während des Zweiten Weltkrieges als freiwilliger Arbeiter nach Deutschland kommt und kein KZ-Überlebender ist, führt dies zu einem Skandal.

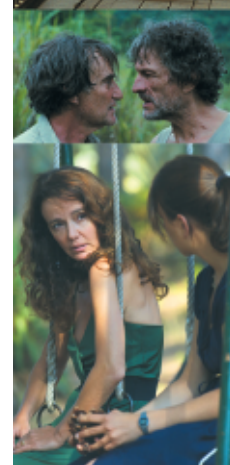


Stuttgart: 17.04.2010, 20:00 h, Atelier am Bollwerk
Tübingen: 18.04.2010, 20:15 h, Kino 2 Museum

La mujer sin piano (Die Frau ohne Klavier)

Spielfilm von Javier Rebollo, Spanien/Frsnreich 2009, 95 Min., 35mm, Farbe, OmU

Rosa führt ein tristes, monotones Alltagsleben. Sie findet sich nicht besonders hübsch, hat keine Freunde, sorgt für ihren Mann und macht als Haar-entfernerin Frauen glücklich. Wäre da nicht das ständige Klingeln in ihrem Ohr. Eines Abends packt Rosa den Koffer, nimmt ihre Handtasche und verlässt die Wohnung.



Tübingen: 16.04.2010, 20:30 h, Kino 2 Museum
Stuttgart: 18.04.2010, 18:30 h, Atelier am Bollwerk

Los condenados (Die Verdammten)

Spielfilm von Isaki Lacuesta, Spanien 2009, 98 Min., 35mm, Farbe, OmU

Nach 30 Jahren im spanischen Exil unterstützt der ehemalige argentinischen Widerstandskämpfer Martín seinen damaligen Kameraden Raúl bei der Suche nach den sterblichen Überresten ihres gemeinsamen Kampfgenossen Ezequiel. Auch seine Witwe Andrea ist vor Ort. Schon bald kommt es aufgrund der unterschiedlichen Haltungen gegenüber der Vergangenheit zu Konflikten.

Stuttgart: 16.04.2010, 20:00 h, Atelier am Bollwerk
Tübingen: 17.04.2010, 20:30 h, Kino 2 Museum

Tres dies amb la familia (Drei Tage bei der Familie)

Spielfilm von Mar Coll, Spanien 2009, 85 Min., 35 mm, Farbe, OmU

Der Tod ihres Großvaters bringt Léa seit längerer Zeit wieder mit ihrer Familie zusammen. Während der dreitägigen Beerdigungsfeierlichkeiten werden die unterschiedlichen Meinungen der Angehörigen schnell offensichtlich und alte Konflikte brechen auf. Ein einfühlsam erzähltes Porträt über das katalanische Bürgertum.

Peru



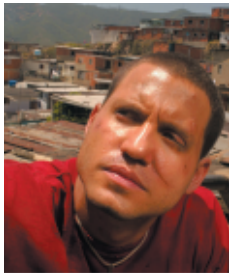
Tübingen: 20.04.2010, 18:00 h, Studio Museum

Villa El Salvador Los constructores del desierto (Die Erbauer in der Wüste)

Dokumentarfilm von Jean Michel Rodrigo, Marina Paugam, Peru/Frankreich 2008, 52 Min., DVD, OmU

Villa El Salvador, seit 1971 eine Ansiedlung von peruanischen Hochlandflüchtlingen, ist wie ein Traum in der Wüste, 30 km von Lima entfernt. Basierend auf Solidarität, Teilen und Brüderlichkeit hat sich die Bevölkerung eine komplette Infrastruktur selbst geschaffen. Die Alphabetisierungsquote beträgt mehr als 97%, ein Rekord in Peru. Seit 2006 ist Villa El Salvador Partnerstadt von Tübingen.

Venezuela



Tübingen: 16.04.2010, 22:30 h, Kino 2 Museum
Stuttgart: 19.04.2010, 18:00 h, Atelier am Bollwerk
Tübingen: 21.04.2010, 18:00 h, Kino 2 Museum

Cyrano Fernández

Spielfilm von Alberto Arvelo Mendoza, Venezuela 2007, 95 Min., 35 mm, OmU

Eine venezolanische Version von Cyrano de Bergerac, dem berühmten romantisch-komödiantischen Theaterstück, das der französische Autor Edmond Rostand 1897 schrieb. Angesiedelt ist das Liebesdrama in den Slums von Caracas.

Carlos Saura Werkschau



Mit freundlicher Unterstützung von



Tübingen: 15.04.2010, 20:30 h, Kino 2 Museum
Stuttgart: 16.04.2010, 18:00 h, Atelier am Bollwerk
Tübingen: 19.04.2010, 22:30 h, Kino 2 Museum

Ana y los lobos (Ana und die Wölfe)

Spielfilm von Carlos Saura, Spanien 1972, 102 Min., 35 mm, Farbe, OmU

Eine verstümmelte Puppe ist nur das kleinste der Opfer in einer Familie, in die Ana neu als Kindermädchen eintritt. Mit der Selbstsicherheit der modernen Engländerin versucht Ana vergeblich sich unter den Wölfen durchzusetzen.



Tübingen: 17.04.2010, 20:30 h, Studio Museum
Stuttgart: 19.04.2010, 20:00 h, Atelier am Bollwerk
Tübingen: 21.04.2010, 20:30 h, Kino 2 Museum

Carmen

Spielfilm von Carlos Saura, 1983, 101 Min, 35 mm, Farbe, OmU

Auf einer leeren Bühne zwischen Mensa-Tischen probt eine Tanztruppe eine Flamenco-Version der Oper Carmen. Viel mehr bekommt man nicht zu sehen, aber nichts fehlt. Selten ist die Dreiecksgeschichte zwischen Tanz, Oper und einer tragischen Liebesgeschichte so mitreißend geknüpft worden wie hier von Saura.



Tübingen: 15.04.2010, 16:00 h,
Neuphilologie (Brecht-Bau), Wilhelmstr. 50, Raum 036

Cria cuervos (Züchte Raben)

Spielfilm von Carlos Saura, Spanien 1975, 107 Min, DVD, SW, OmU

Die kleine Ana wird eines Nachts Zeugin des Todes vom Vater, einem Franco Militär. In derselben Nacht trifft sie ihre Mutter in der Küche, doch eigentlich ist die längst verstorben. Subtil verwischen sich Realität und Phantasie in *Cria cuervos*, der die sogenannte gutbürgerliche Wirklichkeit erbarmungslos sezziert.

Fortsetzung Rückseite



Tübingen: 18.04.2010, 18:00 h, Kino 2 Museum
 Tübingen: 20.04.2010, 22:30 h, Kino 2 Museum
 Stuttgart: 21.04.2010, 18:00 h, Atelier am Bollwerk

Elisa, vida mía (Elisa, mein Leben)

Spielfilm von Carlos Saura, Spanien 1977, 102 Min., 35 mm, Farbe, OmeU
 Nach Jahren besucht Elisa (Geraldine Chaplin) ihren kranken Vater (Fernando Rey), der an seinen Memoiren arbeitet. Beide kommen einander näher, während andere Familienbande zerreißen.



Stuttgart: 18.04.2010, 20:30 h, Atelier am Bollwerk
 Tübingen: 19.04.2010, 20:30 h, Studio Museum

Fados

Spielfilm von Carlos Saura, Spanien 2007, 90 Min., 35 mm, Farbe, OmeU
 Im Zyklus seiner Dokumentarfilme zu Musikströmungen und Stilen der iberischen Halbinsel, nimmt Saura in Fados die globale Perspektive ein. Von Portugal bis Brasilien ist hier jede Richtung vertreten: Fado klassisch, jazzig und elektrisch.



Stuttgart: 15.04.2010, 18:00 h, Atelier am Bollwerk
 Tübingen: 16.04.2010, 18:00 h, Kino 2 Museum
 Tübingen: 18.04.2010, 22:30 h, Kino 2 Museum

La caza (Die Jagd)

Spielfilm von Carlos Saura, Spanien 1965, 93 Min., 35 mm, sw, OmeU
 Vier Freunde verbringen einen Tag auf der Jagd. In trügerisch schlichtem Schwarzweiß entfaltet *La caza* ein Drama von moralisch schwachen Menschen, die durch das eigene Verhalten ins Verderben rennen.



Tübingen: 15.04.2010, 22:30 h, Kino 2 Museum
 Tübingen: 17.04.2010, 18:00 h, Kino 2 Museum
 Stuttgart: 20.04.2010, 18:00 h, Atelier am Bollwerk

Peppermint frappé

Spielfilm von Carlos Saura, Spanien 1967, 92 Min., 35 mm, Farbe, OmeU
 In Peppermint Frappé erzählt Saura von sexuellen Obsessionen: Julián bildet sich ein, dass die neue Frau eines Freundes, die geheimnisvolle Schöne seiner Vergangenheit ist und verfolgt sie, doch Elena weiß sich zu wehren.

Kartenvorbestellung für alle Vorstellungen:

Tübingen:
 Kino Museum: Tel. 07071 / 2 33 55
 (ab 15.30 h) und online unter:
www.tuebinger-kinos.de

Stuttgart:
 Atelier am Bollwerk:
 Hohe Str. 26, 70176 Stuttgart,
 Tel. 0711 / 6695669

Infos im Internet: www.filmtage-tuebingen.de

und im Festivalbüro
 Hintere Grabenstr. 20 (ab 8. April):
 Tel. 07071 / 56 96 56 (bis 17:30 h)

Veranstalter:
 CINELATINO, Filmtage Tübingen e.V.,
 Hintere Grabenstr. 20, 72070 Tübingen,
 Tel.: 07071-56 96 57
 Fax: 07071-56 96 96
cinelatino@filmtage-tuebingen.de

TÜBINGEN Studio Museum

Mi 14.04.	Eröffnung 20.00 h El secreto de sus ojos R: Juan José Campanella Argentinien/Spanien 2009 129 Min., 35mm, OmeU	Do 15.04., 16.00 h Neophilologie (Brecht-Bau, Wilhelmstr.50, Raum 036) Cria cuervos R: Carlos Saura, Spanien 1975, 107 Min., DVD, OmeU	Do 15.04. 18.00 h Ich bin Enrico Marco R: Santiago Fillo / Lucas Verma Spanien 2009, 86 Min., Digibeta, OmeU	Fr 16.04. 18.00 h La tierra se quedó R: Juan Sarmiento G. Kolumbien 2009 77 Min., Beta SP PAL, OmeU	Sa 17.04. 18.00 h Terras R: Maya Da-Rin Brasilien 2009 74 Min., DVD, OmeU	So 18.04. 18.00 h Migration R: Harela Gómez Montoya Kolumbien 2009 25 Min., Beta SP PAL, OmeU La casa R: Jago Cortés; Spanien/ Kolumbien 2009, 70 Min., Beta SP PAL, OmeU	Mo 19.04. 18.00 h Familjstrip R: Lluís Miñarro Spanien 2009 70 Min., 35mm, OmeU	Di 20.04. 18.00 h Villa El Salvador R: Jean Michel Rodrigó/ Marina Paugam Frankreich/Peru 2008 52 Min., DVD, OmeU	Mi 21.04. 18.00 h Bagatela R: Jorge Caballero Ramos Kolumbien 2008 74 Min., Beta SP PAL, OmeU
	20.30 h Wettbewerb Norteadó R: Rigoberto Perezcano Mexiko 2009 94 Min., DVD, OmeU Vorfilm: Superaguí R: Jom Ramlinger Brasilien 2009, 15 Min., Beta SP PAL, OmeU	20.30 h Wettbewerb Sol na neblina R: Werner Schumann Brasilien/Deutschland 2009, 75 Min., Beta SP PAL, OmeU	20.30 h Wettbewerb Carmen R: Carlos Saura Spanien 1983 101 Min., 35mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Backyard R: Carlos Carrera Mexiko 2009 122 Min., 35 mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Carmen R: Carlos Saura Spanien 1983 101 Min., 35mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Backyard R: Carlos Carrera Mexiko 2009 122 Min., 35 mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Fados R: Carlos Saura Spanien 2009 90 Min., 35mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb La revolución de los pinguinos R: Jaime Diaz Lavanchy Chile 2008 84 Min., DVD, OmeU	20.00 h Abschlussfilm Gordos R: Daniel Sánchez Arévalo Spanien 2009 110 Min., 35mm, OmeU

OmeU = Original mit dt. Untertiteln OmeU = Original mit engl. Untertiteln

TÜBINGEN Kino Museum 2

Mi 14.04.	Keine Vorstellungen im Rahmen des CineLatino	Do 15.04. 18.00 h Riverside R: Harold Trompetero Kolumbien 2007 92 Min., 35mm, OmSpU	Sa 17.04. 18.00 h Wettbewerb Peppermint frappé R: Carlos Saura Spanien 1967 92 Min., 35 mm, OmeU	So 18.04. 18.00 h Wettbewerb Elisa, vida mía R: Carlos Saura Spanien 1977 102 Min., 35 mm, OmeU	Mo 19.04. 18.00 h Backyard R: Carlos Carrera Mexiko 2009 122 Min., 35 mm, OmeU	Di 20.04. 18.00 h Riverside R: Harold Trompetero Kolumbien 2007 92 Min., 35mm, OmSpU	Mi 21.04. 18.00 h Cyrano Fernández R: Alberto Arvelo Venezuela 2007 95 Min., 35mm, OmeU
	20.30 h Wettbewerb Ana y los lobos R: Carlos Saura Spanien 1972 102 Min., 35 mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Los condenados R: Isaki Lacuesta Spanien 2008 96 Min., 35 mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Tres días amb la família R: Mar Coll Spanien 2009 85 Min., 35 mm, kat/spOmeU	20.15 h Wettbewerb La mujer sin piano R: Javier Rebollo Spanien / Frankreich 2009 95 Min., 35mm, OmeU	20.15 h Wettbewerb El vuelco del cangrejo R: Oscar Ruiz Navia Kolumbien/ Frankreich 2009 95 Min., 35mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb La invención de la carne R: Santiago Loza Argentinien 2009 82Min., 35mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Carmen R: Carlos Saura Spanien 1983 101 Min., 35mm, OmeU
	22.30 h Wettbewerb Cyrano Fernández R: Alberto Arvelo Venezuela 2007 95 Min., 35mm, OmeU	22.30 h Mexikanische Kurzfilme R: Carlos Saura Spanien 1972 102 Min., 35 mm, OmeU	22.30 h Mexikanische Kurzfilme R: Carlos Saura Spanien 1965 90 Min., 35mm, OmeU	22.30 h Wettbewerb La caza R: Carlos Saura Spanien 1965 83 Min., 35 mm, OmeU	22.30 h Wettbewerb Ana y los lobos R: Carlos Saura Spanien 1972 102 Min., 35 mm, OmeU	22.30 h Wettbewerb Elisa, vida mía R: Carlos Saura Spanien 1977 102 Min., 35 mm, OmeU	22.30 h Mexikanische Kurzfilme R: Carlos Saura Spanien 1977 102 Min., 35 mm, OmeU

OmeU = Original mit dt. Untertiteln OmeU = Original mit engl. Untertiteln

STUTTGART Atelier am Bollwerk

Do 15.04.	18.00 h Wettbewerb La caza R: Carlos Saura Spanien 1965 83 Min., 35 mm, OmeU	Do 15.04. 18.00 h Riverside R: Harold Trompetero Kolumbien 2007 92 Min., 35mm, OmSpU	Sa 17.04. 16.00 h Ich bin Enrico Marco R: Santiago Fillo / Lucas Verma Spanien 2009 86 Min., Digibeta, OmeU 18.00 h La tierra se quedó R: Juan Sarmiento G. Kolumbien 2009 77 Min., Beta SP PAL, OmeU	So 18.04. 18.30 h Los condenados R: Isaki Lacuesta Spanien 2008 96 Min., 35 mm, OmeU	Mo 19.04. 18.00 h Cyrano Fernández R: Alberto Arvelo Venezuela 2007 95 Min., 35mm, OmeU	Di 20.04. 18.00 h Wettbewerb Peppermint frappé R: Carlos Saura Spanien 1967 92 Min., 35 mm, OmeU	Mi 21.04. 18.00 h Wettbewerb Elisa, vida mía R: Carlos Saura Spanien 1977 102 Min., 35 mm, OmeU
	20.00 h Eröffnung El secreto de sus ojos R: Juan José Campanella Argentinien/Spanien 2009 129 Min., 35mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Ana y los lobos R: Carlos Saura Spanien 1972 102 Min., 35 mm, OmeU	20.00 h La mujer sin piano R: Javier Rebollo Spanien / Frankreich 2009 95 Min., 35mm, OmeU	20.30 h Wettbewerb Tres días amb la família R: Mar Coll Spanien 2009 85 Min., 35 mm, kat/spOmeU	20.00 h Wettbewerb La tierra se quedó R: Juan Sarmiento G. Kolumbien 2009 77 Min., Beta SP PAL, OmeU	20.00 h Wettbewerb Peppermint frappé R: Carlos Saura Spanien 1967 92 Min., 35 mm, OmeU	20.00 h Wettbewerb Peppermint frappé R: Carlos Saura Spanien 1967 92 Min., 35 mm, OmeU
	22.30 h Wettbewerb Terras R: Maya Da-Rin Brasilien 2009 74 Min., DVD, OmeU	22.30 h Wettbewerb Backyard R: Carlos Carrera Mexiko 2009 122 Min., 35 mm, OmeU	22.00 h Perro come perro R: Carlos Moreno Kolumbien 2007 104 Min., DVD, OmeU	22.00 h Wettbewerb Fados R: Carlos Saura Spanien 2007 90 Min., 35mm, OmeU	22.00 h Wettbewerb Carmen R: Carlos Saura Spanien 1983 101 Min., 35mm, OmeU	22.00 h Wettbewerb Gordos R: Daniel Sánchez Arévalo Spanien 2009 110 Min., 35mm, OmeU	22.00 h Wettbewerb El wulco del cangrejo R: Oscar Ruiz Navia Kolumbien/ Frankreich 2009 95 Min., 35mm, OmeU

OmeU = Original mit dt. Untertiteln OmeU = Original mit engl. Untertiteln



TRES DIAS AMB LA FAMILIA
WILHELM COLL

MFG BADEN-WÜRTTEMBERG
 FILMFÖRDERUNG
 BREITSCHIEDSTRASSE 4
 (BOSCH-AREAL)
 70174 STUTTGART
 TEL +49 (0)711 907 15-400
 FAX +49 (0)711 907 15-450
filmfoerderung@mfg.de
www.mfg.filmfoerderung.de

...UND WÜNSCHEN
 DEM FESTIVAL
 EINEN ERFOLG-
 REICHEN VERLAUF!



WIR FÖRDERN
 FILME IM
 SÜDWESTEN...



14. – 21. April
TÜBINGEN
 KINO MUSEUM
 STUDIO & KINO 2
 15. – 21. April
STUTTGART
 ATELIER AM
 BOLLWERK

Filmtage Tübingen e.V. präsentiert
FILME AUS SPANIEN UND LATEINAMERIKA