

natalie kirch | presse et relations publiques

| tel 00 49 -7071-5696-56

n.kirch@filmtage-tuebingen.de

www.filmtage-tuebingen.de

notre invitée sandrine bonnaire inaugure le festival international du film francophone à tübingen !

l'actrice sandrine bonnaire ouvre en compagnie de la cinéaste caroline bottaro le 26^{ème} festival international du film francophone de tübingen-stuttgart avec la première allemande de **joueuse**. dans cette coproduction franco-allemande, sandrine bonnaire interprète hélène, une épouse et mère discrète qui commence à se passionner en secret pour les échecs. elle trouve en l'étrange dr. Kröger, pour lequel elle fait le ménage, un professeur et sa passion pour les échec met en jeu sa vie jusqu'alors si ordonnée ... le 7 janvier, le distributeur concorde sortira **joueuse** dans les salles allemandes.

sandrine bonnaire a gardé de bons souvenirs de tübingen, où elle était déjà invitée en 1993 à l'occasion de l'hommage que le festival lui a rendu.

avant la présentation du film d'ouverture, la modératrice de swr stefanie schneider invitera les partenaire financier du festival à monter sur scène : pour le land du bade-wurtemberg le directeur-général au ministère klaus tappeser, le consul général français christian dumon et le maire de tübingen boris palmer, accompagnés bien entendu de la directrice du festival andrea wenzek.

- **ouverture, jeudi 29 octobre à 19.30 heures au cinéma museum 1**

la projection de **lourdes** suivra la remise des prix le mercredi 4 novembre à 19h 30. ce film de jessica hausner a connu un grand succès cette année à Venise. sylvie testud y joue une paralytique qui, bien que non croyante, entreprend un pèlerinage à lourdes dans l'espoir d'y être guérie.

- **clôture, mercredi 4 novembre, 19.30 heures au cinéma museum 1**

l'invité d'honneur

du 26^{ème} festival international du film francophone, alain guiraudie, arrivera tout droit de san francisco le dimanche et participera immédiatement à un atelier gratuit pour les étudiants en cinéma au cinéma arsenal. Inscription à l'adresse suivante : guiraudie@filmtage-tuebingen.de. les places sont limitées.

richard brouillette

offre avec son film documentaire ***l'encerclement*** un regard neuf sur la crise financière : « je décidai de faire un film non pas sur la mondialisation de l'économie – comme il y en avait déjà plusieurs – mais bien plutôt sur la mondialisation d'un système de pensée. Un film sur le contrôle des esprits, le lavage de cerveau, le conformisme idéologique; l'omniprésente irréfutabilité d'un nouveau monothéisme avec ses tables de lois, ses buissons ardents et ses veaux d'or. » (r. brouillette)
le festival a invité des experts à ses côtés sur le podium, parmi eux prof. le dr. wilhelm kohler de la faculté des sciences de l'économie de l'Université de tübingen.

- **dimanche 1er novembre à 11h : matinée avec *l'encerclement* au cinéma atelier, ensuite discussion au café haag.**
modération : susanne sterzenbach (swr)

emmanuel mouret

le maître français de la comédie badine (*un baiser s'il vous plaît*) a amené dans ses bagages sa parodie du mode de vie de la haute-bourgeoisie française : ***fais-moi plaisir !***. il parlera de ce film avec le public au cinéma atelier à tübingen. juste avant, le public pourra déguster le vin proposé par l'institut culturel franco-allemand en écoutant des chansons françaises de l'actrice katja gaudard accompagnée du musicien max-julian otto.

- **lundi 2 novembre à 18h 30 au café haag, projection au cinéma atelier**

juliette cerf

« **quand le cinéma philosophe ...** » c'est de cela que débat l'auteur venue de france avec thomas tode, un expert du 7^{ème} art, et le théologue andreas reichert au cours des « débats cinématographiques de tübingen » organisés en collaboration avec les « cahiers du cinéma » et l'institut franco-allemand de tübingen.

- dimanche 1er novembre à 16h, icfa 25 doblerstraße tübingen

de nombreux autres invités

présentent leur film en personne: **denis dercourt** (*la tourneuse de page*) vient avec son nouveau film ***demain dès l'aube***. il plonge dans l'univers d'un jeu de rôle au temps des hussards dans lequel les participants en viennent au duel !

la cinéaste française valérie donzelli vient en compagnie de l'actrice béatrice de staël et de son premier long métrage ***la reine des pommes***, une comédie inhabituelle sur le désir amoureux et la frustration.

édouard beau montre son film bouleversant « searching for hasan » dans notre programme « reportages extra-ordinaires » établi par j. p. Rehm qui dirige notre festival partenaire FID MARSEILLE.

encore plus de réalisateurs et d'acteurs

maxime giroux, laurent perreau, sarah leonor, xabi molia, juliette garcia, djamel ouahab, yves hanchar, myriam aziza, christine dory, anne flandrin, artus de penguern, patrick hadjadj, zoé cauwet, jean-marie teno, julien rouyet, dorothee wenner, izu ojukwu, kingsley ogoro, etc.

de nombreuses premières en allemagne

le 26^{ème} festival international du film francophone de tübingen-stuttgart présente plus de 90 films. 38 d'entre eux sont des longs métrages récents, dont 25 premières en allemagne.

dans la **compétition francophone**, des films français se disputent pour la 11^{ème} fois le **prix d'aide à la distribution** doté de 20 000 € financé par unifrance et par la société film et médias du bade-wurtemberg :

le père de mes enfants de mia hansen-løve, france 2009; **les beaux gosses** de riad sattouf, france 2009; **partir** de catherine corsini, france 2008; **welcome** de philippe lioret, france 2009.

merci d'adresser vos demandes à l'adresse ci-dessus.

pour le lancement de **joueuse** (die schachspielerin), veuillez vous adresser à
wolfgang w. werner public relations
info@werner-pr.de
+49(0)89-89 38 38 670

au fait, le festival twitte !

twitterwall ici : www.filmtage-tuebingen.de/fft/FestivalTV2009

hashtag: #fft09