

## 2ème communiqué de presse

### Vos interlocuteurs:

Käte Schaeffer, Corinna Litera  
Tel.: +49-7071 - 56 96 60  
Fax: +49-7071 - 56 96 96  
presse@filmtage-tuebingen.de

Tübingen, le 2 novembre 2008

Du **11 au 19 novembre 2008**, le Festival international du Film Francophone célèbre à Tübingen et à Stuttgart **son 25ème anniversaire et son édition** jubilé et invite le public à venir découvrir le jeune cinéma francophone. Avec plus de 90 films tous genres confondus, parmi lesquels beaucoup d'avant-premières en Allemagne, le festival présente un large éventail du cinéma francophone actuel.

**L'invité d'honneur** du festival de cette année n'est autre qu' **Agnès Varda**, grande dame du cinéma français âgée de 80 ans, à qui la ville de Tübingen décerne **son Prix d'honneur** à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire du festival. Depuis plus de 50 ans, Agnès Varda est l'une des personnalités essentielles du cinéma français et une figure clé du film contemporain. Son tout dernier film « Les plages d'Agnès » est une rencontre cinématographique avec elle-même: « Si on ouvrait les gens, on trouverait des paysages. Moi, si on m'ouvrait, on trouverait des plages »

**Remise du prix: le 14 novembre à 20 h au cinéma Museum** suivie de la projection du film « Les plages d'Agnès ».

### Invités de la cérémonie d'ouverture:

Le Festival International du Film Francophone s'ouvrira avec la projection du subtil mélodrame « **Séraphine** », que le réalisateur **Martin Provost** et l'un des acteurs principaux, **Ulrich Tukur**, viendront présenter. Ulrich Tukur y tient le rôle du célèbre collectionneur d'art Wilhelm Uhde qui découvre en 1914 le talent de sa modeste domestique Séraphine Louis pour la peinture.

### Autres invités:

De nombreux réalisateurs viennent présenter leurs oeuvres au festival et la diversité du cinéma français se reflète dans les différents invités présents: **Cédric Anger** présente avec « Le tueur » un film plein d'humour sur le pouvoir de la paranoïa. Le personnage principal est persuadé qu'un tueur est à ses trousses. **Claus Drexel**, qui est né en Allemagne mais a grandi à Grenoble, réalise des films très français. Son premier long métrage « Affaire de famille » est un policier familial turbulent servi par un casting remarquable: Miou-Miou, André Dussollier et Eric Caravaca. La réalisatrice **Joana Hadjithomas** vient présenter à Tübingen son troisième film « Je veux voir »,

co-réalisé avec Khalil Joreige. On retrouve dans cet émouvant roadmovie Catherine Deneuve tenant son propre rôle, en voyage à travers le sud du Liban sévèrement touché par la guerre. Avec le film algérien « Mascarades », le réalisateur **Lyes Salem** signe une comédie toute en fraîcheur sur un mariage sans fiancé.

**Autres réalisateurs et acteurs:** Rabah Ameer-Zaïmeche, Taylan Barman, Silvia Bazzoli & Christian Lelong, Kader Boukhanef, Denis Coté, Philippe Fernandez, Françoise Huguier, Henri-François Imbert, Abel Jafri, Jean-Michel Kibushi, Benjamin Marquet, Ursula Meier, Monique Phoba, Alain Raoust, Djo Tunda Wa Munga et bien d'autres.

### **Les prix:**

Neuf films de jeunes talents émergents, prometteurs et revendiquant leur propre style, seront en compétition dans la catégorie **Compétition internationale** pour cinq prix:

Pour la première fois, un jury international décernera dans la catégorie Compétition internationale le **Grand prix du long-métrage** doté de 5 000 euro. Ce nouveau prix est financé par le mécène de Tübingen Volker Lamm. De jeunes jurés français et allemands remettront

le **Prix franco-allemand** doté de 5 000 euro et soutenu par l'OFAJ et TV5 Monde.

Le **Prix du public de Tübingen** doté de 2 500 euro, lui aussi financé par le gérant Volker Lamm, ira à la meilleure mise en scène. La capitale du land, la ville de Stuttgart, décernera quant à elle le

**Prix du public de Stuttgart** doté de 2 500 euro. La Fédération allemande des critiques de cinéma remettra le **Prix de la critique** au film le plus innovateur. Les films nominés sont les suivants:

**Le tueur** de Cédric Anger, France 2008

**57000 km entre nous** de Delphine Kreuter, France 2008

**Ce que mes yeux ont vu** de Laurent de Bartillat, France 2007

**Française** de Souad El Bouhati, France / Maroc 2008

**9mm** de Taylan Barman, France / Belgique 2008

**Lads et Jockeys** de Benjamin Marquet, France / Suisse 2008

**Borderline** de Lyne Charlebois, Canada 2007

**Home** d'Ursula Meier, France / Belgique / Suisse 2008

**Mascarades** de Lyes Salem, France / Algérie 2008

Pour la dixième fois, des films français actuels sont en compétition dans la catégorie

**Compétition française** pour le **Prix d'aide à la distribution** doté de 20 000 euro et financé par Unifrance et la Société Films et Médias du Bade-Wurtemberg. Les films nominés sont:

**Entre les murs** de Laurent Cantet, France 2008; **Deux jours à tuer** de Jean Becker, F 2007;

**Louise-Michel** de Benoît Delépine et Gustave Kervern, F/ B/ Lux 2008; **Nuit de chien** de Werner Schroeter, France/Allemagne 2008; **Les grandes personnes** d'Anna Novion, F/ Suède 2008.

## **Débats et discussions:**

### **Le Congo pourra-t-il sortir un jour de sa crise?**

Dans la section „Afrique“, des films d'actualité abordent les tensions sociales et politiques de la République Démocratique du Congo. Trois réalisateurs congolais, **Monique Phoba** (Entre la coupe et l'élection), **Djo Tunda Wa Munga** (Papy, mon histoire) et **Jean-Michel Kibushi** (à qui le festival dédie une rétrospective), livrent différentes perspectives, au delà de la guerre civile. La rubrique « Congo » bénéficie du soutien du programme « Aktion Afrika » du Ministère des affaires étrangères allemand.

**Samedi 15 novembre, à 16.15 h au Café Haag**

Depuis des années, les **Débats cinématographiques de Tübingen** se penchent sur les exigences et sur la réalité de la production et de la critique cinématographique. En coopération avec les Cahiers du cinéma et l'Institut Culturel Franco-Allemand de Tübingen, des critiques de film allemands et français se posent cette année la question: **Qu'est ce qu'un bon film documentaire?** et échangent leur points de vue sur les perspectives esthétiques et la dimension virtuelle des films documentaires allemands et français.

**Dimanche 16 novembre, à 14 h à l'Institut Culturel Franco-Allemand**

### **Plan rapproché sur le cinéma du Québec**

A l'occasion du 400ème anniversaire de la ville de Québec, la 25ème édition du Festival International du Film Francophone consacre un atelier au cinéma québécois: trois films actuels et un programme de classiques des années 1960 et 1980 seront l'occasion de suivre l'évolution du cinéma québécois. **Pierre Jutras**, directeur des collections et de la programmation de la Cinémathèque québécoise, le réalisateur **Denis Côté** (Elle veut le chaos) et l'auteur du roman de « Borderline » **Marie-Sissi Labrèche** participeront à cet atelier. Cette section spéciale est soutenue par le Vertretung der Regierung von Québec (Berlin), la SODEC, et par le Ministère des Relations internationales du Québec (MRI).

**Lundi 17 novembre, à 21 h à Kino Atelier**

Le Festival International du Film Francophone bénéficie du soutien du Ministère d'Etat du Bade-Wurtemberg, des villes de Tübingen et de Stuttgart, du LFK de Stuttgart, du BKM de Bonn, de la MFG du Bade-Wurtemberg, de l'Ambassade de France et de l'OFAJ. Ses partenaires médiatiques sont TV5MONDE, Arte, le département Médias de l'Université de Tübingen (Festival-TV) et le quotidien Schwäbisches Tagblatt.

Vous trouverez des informations complémentaires sur notre site: [www.filmtage-tuebingen.de](http://www.filmtage-tuebingen.de)

Service de presse international: Angelika Wertenson, [aw@pr-babelfisch.de](mailto:aw@pr-babelfisch.de)

[Tel: +49-711 - 28 46 05 16](tel:+49-711-28460516), [Fax:+49-0711-28 46 05 29](tel:+49-711-28460529)